



～校章について～

若い大鷲がペンをしっかりと握り、鋭い目で四海を睨んでいる姿は、国際化・情報化時代の中で、知を磨き、伊祖城にゆかりのある英祖王の徳を受け継ぎ、世界の荒波に雄々しく羽ばたかんとする学徒の姿の特徴である。



～校訓「自知精進」～

国際理解と協調性が求められる今日、自分自身の使命を自覚し、他者をも共感的に理解しようとひたすら努力するとともに、勇気をもって目標に立ち向かう実践力のある自主的人間の育成を目指す。

校歌

作詞 長井善達

作曲 渡名喜晴夫



1. う ち ま が は ら に る か ぜ か お り
 2. あ さ ひ に は ゆ に る か は な で お い ご
 3. し ゅ ん じ ゅ う み と せ た ゆ み な く



み ど り に も ゆ る い そ ぐ す く
 し どん り は お の が こ た ま と な り
 き わ む る お こ と



ふ り き れ と き し の る か げ ふ か く つ ど
 い の ち さ に た し の る わ は ば た け ば ま な が
 つ ば さ に こ め る て は ば た け ば ま な が



一 と も が き は ぐ く み 一 て
 び の に わ も た は う る く わ し 一 く
 ゆ く か な た は て し な 一 く



わ が ま な び や 一 は ほ こ 一 り た つ
 え い ち の ひ と 一 み こ が 一 や か 一 ん
 の そ み は く も 一 と わ き 一 あ が る

一	う ち ま が は ら に	風 か お り	二	あ き ひ に ほ る	は な で い ご	三	し ゅ ん し ゅ う 三 年	た ゆ み な く
	み ど り 緑 に 萌 ゆ る	い そ ぐ す く 伊 祖 城		し ゅ ん ぐ 真 紅 は 己 が	こ こ ろ に て		き わ む る 真 理	た ま 珠 玉 と な り
	ふる 古 き 歴 史 の	か げ ふ か 影 深 く		い の ち 生 命 と た ど る	わ 若 人 の		つ ば き 翼 に こ め て	は 羽 ば た け ば
	つ ど 集 う 友 垣	は ぐ く み て		ま な び の 庭 も	う る わ し く		わ が 行 く 彼 方	ほ 果 し な く
	わ が 学 舎 は	ほ 誇 り 立 つ		え い ち 英 知 の ひ と み	か が 輝 か ん		の 希 望 は 雲 と	わ 湧 き 上 る